

**PARTAGES
QUÉBEC-WALLONIE
BRUXELLES
2025-2026**

MISE EN VALEUR DES
PATRIMOINES DISPARUS
PAR LE NUMÉRIQUE



WEBINAIRE 3. NUMÉRIQUE ET PATRIMOINES DISPARUS SOUS LE PRISME DE L'ARCHÉOLOGUE ET DU MUSÉOLOGUE (12 FÉVRIER 2026)

PRÉSENTATION DU PROJET SOUVENANCE

Par Louis-Patrick ST-PIERRE et Sabrina GENDRON

Présentation de la Société rimouskoise du patrimoine

Louis-Patrick St-Pierre, directeur général, et Sabrina Gendron, directrice administrative de la Société rimouskoise du patrimoine, présentent le projet Souvenance. La Société rimouskoise du patrimoine (SRP) est un organisme culturel dans la région du Bas-Saint-Laurent dans la province du Québec qui met en valeur l'architecture et l'histoire de Rimouski afin de sensibiliser la population à la sauvegarde du patrimoine bâti en plus d'offrir un service-conseil gratuit aux propriétaires désirant rénover leur immeuble tout en respectant le cachet d'origine. La SRP assure également la gestion et l'animation du Site historique de la maison Lamontagne et des Circuits Rimouski.

La Maison Lamontagne, propriété de la Ville de Rimouski, est la plus ancienne résidence ouverte au public dans l'Est-du-Québec. Témoin de la Nouvelle-France, elle est construite en 1744 pour Marie-Agnès Lepage, fille du seigneur de Rimouski. Son architecture en fait l'une des rares maisons de ce type en Amérique du Nord. Des expositions sur le mode de vie à l'époque de la Nouvelle-France et sur l'évolution de l'architecture domestique au Québec y sont présentées. Des fournées de pain, des spectacles musicaux, un potager historique ainsi qu'une boutique de produits régionaux complètent l'offre muséale. Les Circuits Rimouski, totalisant 46 panneaux thématiques répartis dans 6 circuits, mettent en valeur l'architecture, l'histoire et le patrimoine de Rimouski.

Phase 1 : Numérisation 3D de la maquette de Sainte-Blandine en 1925

En 1981, dans le contexte du centenaire de Sainte-Blandine, village typique de la colonisation canadienne-française dans l'Est du Québec, les frères Claude, Guy et Yvon Brisson ont réalisé une maquette monumentale de leur village, tel qu'il se présentait en 1925.

Composée de 135 bâtiments parfaitement à l'échelle, la maquette fut exposée dans divers lieux culturels (Musée régional de Rimouski, Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup, « Terre des Hommes » et Complexe Desjardins à Montréal) pour être ensuite hébergée, de 1983 à 2018, dans un bâtiment en bois rond (Maison Souvenance) construit spécialement pour mettre en valeur et conserver ce patrimoine bâti miniaturisé.

En 2018, afin de préserver l'héritage culturel laissé par les bâtisseurs de la maquette, le projet « Souvenance » est lancé par la Corporation patrimoniale de Sainte-Blandine. La Société rimouskoise du patrimoine a repris le flambeau à la suite de la dissolution de la corporation. Le premier volet du projet, réalisé par la firme Images Drone Haute Précision inc. (IDHP) de Matane, a permis de numériser l'intégralité du village miniature. Ce projet numérique permet de conserver et diffuser l'héritage culturel laissé par les bâtisseurs de la maquette.



<https://www.sainte-blandine.ca/>

Phase 2 : Jeu immersif Souvenance – Visite au pays des habitants de l'estuaire du Saint-Laurent

C'est à partir du village numérisé du village de Sainte-Blandine en 1925 que l'idée est venue de créer un jeu sérieux pour découvrir différents aspects de la ville de ses habitants. Lorsque l'équipe de création a découvert que les familles pionnières canadiennes-françaises avaient des origines métissées, elle a opté pour un jeu qui fait voyager l'utilisateur de l'époque précoloniale jusqu'à aujourd'hui.



Souvenance est un jeu de quête qui relate l'histoire de la vie des habitants du territoire de l'estuaire du Saint-Laurent, depuis le 14^e siècle jusqu'au début du 20^e siècle. Le jeu s'organise autour d'un voyage dans le temps qui permet au public cible adolescent de découvrir des lieux et des objets témoignant du mode de vie de membres de différentes cultures à travers le temps.

Le joueur découvre le contenu historique par le visionnement de 10 cinématiques, la visite de 10 sphères 360 degrés et la collection de 10 objets dans chacune de celles-ci. Grâce à la technologie de la numérisation 3D, il est possible de vivre une expérience immersive plus réaliste et de découvrir les objets présentés sous toutes leurs coutures. Un guide pédagogique a été développé pour accompagner les enseignants à utiliser le jeu en classe.

<https://www.souvenance-estuaire.ca/>