

# COUDENBERG SOUND BOX FEST

The music festival under the Place Royale

01/12/2024 18.30  
BOUND TO NOTHING

## PROGRAMME

**Sam Lee** & Robert Dimbleby

### **Noxwode**

Grace Schott-Deuchar, Conor Gricmanis,  
Miriam Nohl & James Batty

### **Part I (40 min)**

Conor Gricmanis (1995)  
*Farewell Prelude*

Tarquinio Merula (1595 - 1665)  
*Ciaccona*

William Byrd (1540 - 1623)  
*Prelude in B flat Major from the Fitzwilliam  
Virginal Book*  
*Fantasia in A major*

Green mossy banks

Aye walking oh

Bushes and briars

Lay this body down

### **PAUSE / PAUZE / BREAK (20 min)**

### **Part II (40 min)**

Sweet girl McRee

McCrimmon

Meeting is pleasant place

Carolan's farewell to music (anonymous)

Nicola Matteis (1650 - 1714)  
*Ground after Scotch Humor*

Danish traditional (anonym)  
*Peat Dance*

# SAM LEE



FR : Sam Lee est un artiste folklorique britannique connu pour faire revivre les chansons traditionnelles anglaises avec des influences innovantes et mondiales. Candidat au Mercury Prize, il associe sa riche voix de baryton à des arrangements uniques. Au-delà de la musique, il défend des causes environnementales en organisant des événements intitulés « Singing with Nightingales » (Chanter avec les rossignols), qui associent la nature et la chanson. Le travail de Lee redéfinit le folk, faisant le lien entre les traditions anciennes et la créativité contemporaine.

NL: Sam Lee is een Britse folkartiest die bekend staat om het nieuw leven inblazen van traditionele Engelse liedjes met vernieuwende, wereldwijde invloeden. Hij is genomineerd voor de Mercury Prize en combineert zijn rijke baritonstem met unieke arrangementen. Buiten de muziek om zet hij zich in voor het milieu door het organiseren van "Singing with Nightingales" evenementen waar natuur en zang samensmelten. Lee's werk herdefinieert folk en slaat een brug tussen eeuwenoude tradities en hedendaagse creativiteit.

EN: Sam Lee is a British folk artist known for reviving traditional English songs with innovative, global influences. A Mercury Prize nominee, he combines his rich baritone voice with unique arrangements. Beyond music, he champions environmental causes, hosting "Singing with Nightingales" events that fuse nature and song. Lee's work redefines folk, bridging ancient traditions with contemporary creativity.

# NOXWODE



FR : Noxwode est un ensemble britannique de musique ancienne spécialisé dans le répertoire baroque et de la Renaissance, souvent interprété sur des instruments d'époque. Fondé en 2018 par Conor Gricmanis et Miriam Nohl, le groupe allie authenticité historique et programmation créative. Ils sont acclamés pour leurs interprétations de compositeurs comme Uccellini et Byrd, publiant un premier album célèbre de sonates pour violon. Noxwode collabore fréquemment avec d'autres genres, mêlant la musique baroque à des influences modernes.

NL: Noxwode is een Brits oude muziek ensemble, gespecialiseerd in een barok en renaissance repertoire, vaak uitgevoerd op historische instrumenten. De groep werd in 2018 opgericht door Conor Gricmanis en Miriam Nohl en combineert historische authenticiteit met creatieve programmering. Ze worden geprezen om hun interpretaties van componisten als Uccellini en Byrd, en brachten een gevierd debuutalbum uit met vioolsonates. Noxwode werkt vaak samen in verschillende genres en mengt barokmuziek met moderne invloeden.

EN: Noxwode is a British early music ensemble specializing in Baroque and Renaissance repertoire, often performed on period instruments. Founded in 2018 by Conor Gricmanis and Miriam Nohl, the group combines historical authenticity with creative programming. They are acclaimed for their interpretations of composers like Uccellini and Byrd, releasing a celebrated debut album of violin sonatas. Noxwode frequently collaborates across genres, blending Baroque music with modern influences.

Plus d'informations sur le / Meer informatie over het /  
More information about the **Coudenberg Sound Box Fest**:

