

COUDENBERG **SOUND BOX FEST**

The music festival under the Place Royale

08/12/2024 18.30

CHAMELEON

PROGRAMME

Ensemble Vibrations (40 min)

Fabien Bogaert, Myriam Graulus, Eric Leleux,
Philippe Laloy, Pascale Simon, Audrey
Ribaucourt et Lydie Thonnard

Arnould Massart (1956), Petits Mystères 1, 2, 3

Georg Philipp Telemann (1681-1767),

Fantaisie 11 in G Major,
arrangement by Eric Leleux

Allegro- Adagio, Vivace, Allegro

Arnould Massart, Petits Mystères 4

Georg Philipp Telemann,

Fantaisie 6 in D minor,
arrangement by Eric Leleux

Dolce, Allegro, Spirituoso

Lydie Thonnard (1990), Embouchures

Johann Sebastian Bach (1685- 1750), Largo ma
non tanto, extract of Concerto for 2 violins in D
minor BWV 1043, adaptation by Eric Leleux

David Achenberg, Tango Pastel

Georg Philipp Telemann,

Fantaisie 10 in F# minor,
arrangement by Eric Leleux

A Tempo Giusto, Presto, Moderato

Arnould Massart, Petits Mystères 8, 11 et 12

Georg Philipp Telemann,

Fantaisie 12, in G minor
arrangement by Eric Leleux

Grave - Allegro - Grave - Allegro - Dolce -
Allegro - Presto

PAUSE / PAUZE / BREAK (20 min)

SIGNUM saxophone quartet (40 min)

Blaž Kemperle, Jacopo Taddei, Alan Lužar and
Aram Poghosyan

Erwin Schulhoff (1894-1942), from Fünf Stücke für
Streichquartett

Transcription for saxophone quartet by SIGNUM
saxophone quartet

Alla Czeca. Molto Allegro

Alla Tango milonga (andante)

Alla Tarantella (prestissimo con fuoco)

Viet Cuong (1990), Beggar's Lace from Prized
Possessions for saxophone quartet

Leonard Bernstein (1918-1990), Symphonic

Dances from West Side Story

Transcription for saxophone quartet by Sylvain
Dedenon

Prologue, Something's Coming, Maria, Tonight,
America, Cool, Somewhere, I Feel Pretty, Mambo

Piet Swerts (1960), Klonos for saxophone quartet

SIGNUM SAXOPHONE QUARTET



Photo: Anna Tena

FR : Le quatuor de saxophones Signum, composé de Blaž Kemperle, Jacopo Taddei, Alan Lužar et Aram Poghosyan, mêle magistralement les genres classique, contemporain et rock. Leurs performances vibrantes et leurs enregistrements novateurs, dont *Echoes* et *Chameleon*, redéfinissent l'art du quatuor de saxophones. Connus pour leurs apparitions dans le monde entier, notamment au Carnegie Hall, ils repoussent les limites musicales avec passion et excellence technique.

NL : Het Signum Saxophone Quartet, met Blaž Kemperle, Jacopo Taddei, Alan Lužar en Aram Poghosyan, mengt op meesterlijke wijze klassieke, hedendaagse en rockgenres. Hun levendige optredens en innovatieve opnames, waaronder *Echoes* en *Chameleon*, geven een nieuwe definitie aan het saxofoonkwartet. Ze staan bekend om hun wereldwijde optredens in Carnegie Hall en verleggen muzikale grenzen met passie en technische uitmuntendheid.

EN: The Signum Saxophone Quartet, featuring Blaž Kemperle, Jacopo Taddei, Alan Lužar, and Aram Poghosyan, masterfully blends classical, contemporary, and rock genres. Their vibrant performances and innovative recordings, including *Echoes* and *Chameleon*, redefine saxophone quartet artistry. Known for global appearances like Carnegie Hall, they push musical boundaries with passion and technical excellence.

ENSEMBLE VIBRATIONS



FR : L'Ensemble Vibrations, un septet de flûtistes, explore la musique baroque, contemporaine et folklorique mondiale avec innovation et talent. Fondé par Pascale Simon, l'ensemble réinterprète des œuvres classiques et commande de nouvelles pièces, mettant en valeur la polyvalence de la flûte. Des albums comme *Strange Meeting* et *12 Fantasias* mettent en valeur leur répertoire dynamique et leur approche créative.

NL: Ensemble Vibrations, een septet van fluitisten, verkent barok, hedendaagse en wereldwijde volksmuziek met innovatie en artistieke. Opgericht door Pascale Simon, herinterpreteren ze klassieke werken en geven ze opdrachten voor nieuwe stukken, waarbij ze de veelzijdigheid van de fluit laten zien. Albums als *Strange Meeting* en *12 Fantasias* benadrukken hun dynamische repertoire en creatieve benadering.

EN: Ensemble Vibrations, a septet of flutists, explores baroque, contemporary, and global folk music with innovation and artistry. Founded by Pascale Simon, they reinterpret classical works and commission new pieces, showcasing the flute's versatility. Albums like *Strange Meeting* and *12 Fantasias* highlight their dynamic repertoire and creative approach.

Plus d'informations sur le / Meer informatie over het /
More information about the **Coudenberg Sound Box Fest**:

