

COUDENBERG SOUND BOX FEST

The music festival under the Place Royale

15/12/2024 18.30
ETERNAL RETURN

PROGRAMME

Ictus

Eva Reiter & Geert de Bièvre

Delle Donne Consort

Frederike Van Lindt, Lieve De Sadeleer,
Kinga Ludvai & Serena Agosto

Part I (40 min)

Eva Reiter (*1976), *Prologue*

Monsieur de Sainte Colombe (1640 - 1690/1700),
Le Retrouvé

Eva Reiter, *Les Pleurs*

Monsieur de Sainte Colombe,
Chaconne rapportée

Jonatan Sersam (*1986),
Preludio para Alejandra Pizarnik

Adriaan Willaert (1490-1562), *O dolce vita mia*

Adriaan Willaert,
Io amai sempre et amo forte anchora

Cipriano de Rore (1515/16-1565),
Anchor che col partire

Josquin des Prez (ca. 1450-1521), *Fama Malum*

Adriaan Willaert, *Vecchie letrose*

PAUSE / PAUZE / BREAK (20 min)

Part II (40 min)

Eva Reiter, *L'Étoffe de la Mémoire, Part 2*

Monsieur de Sainte Colombe, *Le Retour*

Eva Reiter, *Intermezzo*

Monsieur de Sainte Colombe, *Les Regrets*

Luciano Berio (1925-2003), *Aldo*

Orlando di Lasso (1532-1594), *La cortesia*

Orlando di Lasso, *Madonna mia, pietà*

Cipriano de Rore,
Signor mio caro - Carità di Signore

Adriaan Willaert,
A quand'a quand havea una vicina

Cipriano de Rore,
Io canterei d'amor sì novamente

Adriaan Willaert,
Madonna mia famme bon' offerta

ICTUS



FR : Eva Reiter et Geert De Bièvre forment un duo fascinant qui allie l'élégance de la viole de gambe à la puissance du violoncelle. Leurs interprétations explorent un mélange de musique historique et moderne, mêlant des influences baroques et contemporaines. Leurs projets innovants, comme *Inquietudine*, reflètent un engagement profond dans la profondeur émotionnelle et l'évolution culturelle de la musique, fusionnant la tradition et l'expérimentation contemporaine.

NL : Eva Reiter en Geert De Bièvre vormen een meeslepend duo dat de elegantie van de viola da gamba combineert met de kracht van de cello. In hun optredens verkennen ze een mix van historische en moderne muziek en vermengen ze barokke en hedendaagse invloeden. Hun innovatieve projecten, zoals *Inquietudine*, weerspiegelen een diep engagement met de emotionele diepte en culturele evolutie van muziek, waarbij traditie en hedendaags experiment samengaan.

EN: Eva Reiter and Geert De Bièvre form a compelling duo combining the viola da gamba's elegance with the cello's power. Their performances explore a mix of historical and modern music, blending Baroque and contemporary influences. Their innovative projects, like *Inquietudine*, reflect a deep engagement with music's emotional depth and cultural evolution, merging tradition with contemporary experimentation.

DELLE DONNE CONSORT



FR : Delle Donne Consort est un ensemble dynamique de flûtes à bec féminines fondé en 2020, mêlant les traditions de la musique ancienne à des approches innovantes. Le groupe s'inspire de la musique de la Renaissance et de la musique baroque, tout en expérimentant l'électronique en direct et les compositions modernes. Leurs performances, telles que *Strands of Polyphony* et *From Renaissance to Revolution*, fusionnent des sons historiques avec des interprétations contemporaines, explorant les thèmes de l'identité, de l'agitation et de l'héritage culturel.

NL : Delle Donne Consort is een dynamisch blokfluitensemble opgericht in 2020, dat oude muziektradities combineert met innovatieve benaderingen. De groep haalt inspiratie uit renaissance- en barokmuziek en experimenteert met live elektronica en moderne composities. Hun optredens, zoals *Strands of Polyphony* en *From Renaissance to Revolution*, versmelten historische klanken met hedendaagse interpretaties en verkennen thema's als identiteit, rusteloosheid en cultureel erfgoed.

EN: Delle Donne Consort is a dynamic female recorder ensemble founded in 2020, blending early music traditions with innovative approaches. The group draws inspiration from Renaissance and Baroque music, experimenting with live electronics and modern compositions. Their performances, such as *Strands of Polyphony* and *From Renaissance to Revolution*, merge historical sounds with contemporary interpretations, exploring themes of identity, restlessness, and cultural heritage.

Plus d'informations sur le / Meer informatie over het /
More information about the **Coudenberg Sound Box Fest**:

