

COUDENBERG SOUND BOX FEST

The music festival under the Place Royale

24/11/2024 18.30

PERPETUUM

PROGRAMME

Traffic Klassik (40 min)

Dirk Vandaele, Manuela Bucher & Michel Boulanger

J. S. Bach Goldberg Variations BWV 988
(arr. for string trio)

Aria
var 1 a 1 Clav.
Var 12 Canone alla Quarta
Var 7 Al tempo di giga a 1 overo 2 Clav.
Var 15 Canone alla Quinta a 1 Clav.
Var 10 Fughetta a 1 Clav.
Var 25 Adagio
Var 18 Canone alla Sexta a 1 Clav.
Var 19 a 1 Clav
Var 21 Canone alla Settima
Var 22 Alla breve a 1 Clav.
Var 24 Canone all'Ottava a 1 Clav.
Var 30 Quodlibet a 1 Clav.
Aria

PAUSE / PAUZE / BREAK (20 min)

Anthony Romaniuk (40 min)

Erik Satie (1866-1925)
Pièces froides: Danses de travers 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750),
arr. Romaniuk
Prelude in E major, BWV 1006a

Anonymous
Uppon La Mi Re

Anthony Romaniuk
Kora (improvisation)

Johann Sebastian Bach
Tocatta in E minor, BWV 914

Penguin Cafe Orchestra
Perpetuum Mobile

Erik Satie
Pièces froides: Danses de travers 2

Chick Corea (1941-2021)
Children's Song #1

Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Prelude in A minor No.2, Op.87

J-P Rameau (1683-1764)
Musette en rondeau, from Pièces de Clavecin

J.S. Bach
Gavotte from English Suite in d minor, BWV 811

Henry Purcell (1659-1695)
A New Ground, ZT 682

J.S. Bach
Prelude from English Suite in a minor, BWV 807

Anonymous
*from Het Gruuthuse-Handschrift II: 108, "Orlof
Vrauwe" Musica Ricercata, #7.*

Erik Satie
Pièces froides: Danses de travers 3

ANTHONY ROMANIUK



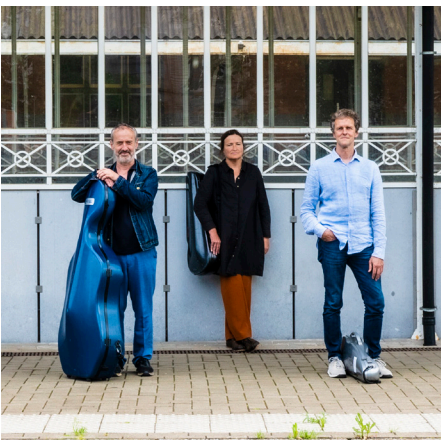
Photo: sightways.be

FR : Anthony Romaniuk est un claviériste qui défie les genres et dont le travail couvre la musique classique, contemporaine et improvisée. Originaire d'Australie, il a suivi une formation de piano classique à New York et a étudié la musique ancienne aux Pays-Bas. Réputé pour mélanger les styles historiques et modernes, son répertoire comprend Bach, Beethoven, Ligeti et de la musique ambiante. Ses enregistrements acclamés, Bells et Perpetuum, témoignent de son approche novatrice de la programmation et de l'improvisation.

NL : Anthony Romaniuk is een toetsenist die alle genres trotseert. Zijn werk omvat klassieke, hedendaagse en geïmproviseerde muziek. Hij komt uit Australië, volgde een klassieke piano-opleiding in New York en studeerde oude muziek in Nederland. Hij staat bekend om zijn mix van historische en moderne stijlen en zijn repertoire omvat Bach, Beethoven, Ligeti en ambient muziek. Zijn veelgeprezen opnames, Bells en Perpetuum, laten zijn innovatieve benadering van programmering en improvisatie horen.

EN: Anthony Romaniuk is a genre-defying keyboardist whose work spans classical, contemporary, and improvised music. An Australian native, he trained in classical piano in New York and studied early music in the Netherlands. Renowned for blending historical and modern styles, his repertoire includes Bach, Beethoven, Ligeti, and ambient music. His acclaimed recordings, Bells and Perpetuum, showcase his innovative approach to programming and improvisation.

TRAFFIK KLASSIK



FR : Trafik Klassik est un ensemble de musique de chambre fondé en 2015 par le violoncelliste Michel Boulanger. Spécialisés dans les pratiques d'interprétation historiques, ses membres apportent un mélange distinctif d'authenticité, de curiosité et de formats de concert innovants. L'ensemble explore souvent des arrangements uniques, tels que les Variations Goldberg de Bach pour trio à cordes et la Gran Partita de Mozart réimaginée pour de plus petits effectifs. Connu pour sa communication engageante avec le public, Trafik Klassik combine la tradition avec des interprétations nouvelles.

NL : Trafik Klassik is een kamermuziekensemble dat in 2015 werd opgericht door cellist Michel Boulanger. De leden zijn gespecialiseerd in historische uitvoeringspraktijken en brengen een onderscheidende mix van authenticiteit, nieuwsgierigheid en innovatieve concertformats. Het ensemble onderzoekt vaak unieke arrangementen, zoals Bachs Goldbergvariaties voor strijktrio en Mozarts Gran Partita in een nieuw jasje voor kleinere bezettingen. Trafik Klassik staat bekend om de boeiende communicatie met het publiek en combineert traditie met frisse interpretaties.

EN: Trafik Klassik is a chamber music ensemble founded in 2015 by cellist Michel Boulanger. Specializing in historical performance practices, its members bring a distinctive blend of authenticity, curiosity, and innovative concert formats. The ensemble often explores unique arrangements, such as Bach's Goldberg Variations for string trio and Mozart's Gran Partita reimagined for smaller forces. Known for engaging communication with audiences, Trafik Klassik combines tradition with fresh interpretations.

Plus d'informations sur le / Meer informatie over het /
More information about the **Coudenberg Sound Box Fest**:

