



Géants belges visitant Tokyo

© Phil van Dujnen

## Des géants au Coudenberg

Organisée dans le cadre du *Carolus V Festival*, une exposition «Géants!» se tient actuellement dans les souterrains du *Palais du Coudenberg*, situé Place des Palais à Bruxelles. Elle est visible jusqu'au 2 septembre prochain. Il s'agit d'une réalisation du *Centre Albert Marinus*. Cette exposition met en évidence toutes les facettes de ces personnages, héros bibliques ou légendaires, plus importants que le commun des mortels. Elle prend place au cœur des vestiges du *Palais du Coudenberg* qui fut la résidence bruxelloise de l'Empereur Charles Quint et qui accueille quatre des géants des Marolles. Depuis les

temps reculés, les hommes ont imaginé des êtres gigantesques, bienveillants ou terrifiants. Selon le spécialiste en folklore belge *Albert Marinus* (1886-1979), les géants processionnels et de cortège expriment le besoin de traduire de façon concrète et extraordinaire les idées et les sentiments. Dans nos régions, les archives attestent de l'existence de géants dans l'ensemble des Pays-Bas au 15<sup>e</sup> siècle : *Goliath*, *Cheval Bayard* (accompagné des quatre fils Aymon) ou *Saint Georges affrontant le Dragon*. ■

S.D.

(Info : ☎ 02. 500 45 54  
www.coudenberg.brussels)

## Musée Art & Histoire

Le *Musée du Cinquantenaire*, à Bruxelles, fait peau neuve et devient le *Musée Art & Histoire*. Depuis plusieurs mois, la direction du *Musée du Cinquantenaire* avait entamé un travail de réflexion sur son image, qui a finalement débouché sur une campagne de réorganisation globale de l'institution. Une reconquête muséographique a été initiée, avec décision d'organiser des expositions temporaires basées sur les collections propres du musée et commencer la rénovation progressive des salles permanentes, en débutant par le *Magasin Wolfers*, qui est la première étape d'une série d'autres rénovations programmées dans le futur (salles Égypte, salles XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, maquette de Rome...). Cette nouvelle dynamique se poursuivra tout au long des prochains mois avec, au pro-

gramme, un site Internet complètement remis à jour ainsi que divers travaux de rénovation au niveau du bâtiment. Cette métamorphose du musée est aussi synonyme de changement de nom, de logo et d'une toute nouvelle identité graphique. On nomme désormais le musée : *Musée Art & Histoire* (Museum Kunst & Geschiedenis en néerlandais, Art & History Museum en anglais). Le nom officiel de l'institution dans son ensemble reste *Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, appellation qui chapeaute, outre le *Musée Art & Histoire*, le *MiM* (Musée des Instruments de Musique), le *Musée de la Porte de Hal* et les *Musées d'Extrême-Orient*. ■

E.L.

(Musée Art & Histoire :  
10 Parc du Cinquantenaire  
1000 Bruxelles - www.mrah.be)

## Cultures - The World Arts Fair

C'est du 6 au 10 juin que se tient, au cœur de Bruxelles, la 3<sup>e</sup> édition de «*Cultures - The World Arts Fair*», née de la synergie entre les trois associations : *BRUNEAF* (art tribal), *BAAF* (art antique) et *AAB* (art asiatique).

Soixante exposants internationaux – répartis dans les différentes galeries du quartier du Sablon – font de Bruxelles, pendant cinq jours, la première destination en Europe pour les arts du monde. Dix pays sont représentés : Allemagne, Belgique, Espagne, France, Hong-Kong, Italie, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse et USA.

Des objets d'Afrique, Océanie, Indonésie, Asie, Amérique, Australie, mais également des pièces archéologiques y sont présentés. Vu le succès remporté lors des éditions précédentes, *AAB* présente une nouvelle série de conférences, qui sont données par divers spécialistes en Art asiatique et organisées en collaboration avec *Brussels International Art Promotion and Logistics*.

Côté expositions, à noter, entre autres, l'exposition de harpes aux formes élégantes et aux or-



© Dalton Somaré

Tête de Reliquaire Lumbo, Gabon - Bois, verre, bleu, kaolin, colorants minéraux et végétaux - hauteur 31,5 cm

nements finement sculptés, présentée à la *Galerie Didier Claes* ; l'exposition thématique de peintures congolaises autour de l'œuvre de *Bela Sara*, présentée à la *Galerie Ambre Congo* ; ou encore l'exposition «*Pierre Darteville : 50 years of collecting*» visible jusqu'au 6 juillet à la *Galerie Lempertz*. ■

S.D.

(Info : www.bruneaf.com  
www.asianartinbrussels.com)

## Nicolas Party au Musée Magritte

Quelques œuvres de *René Magritte* - issues du *Musée Magritte* de Bruxelles - voyagent exceptionnellement de l'autre côté de l'Atlantique et sont exposées, jusqu'au 28 octobre, au



Photo: © Isabelle Arthuis

Nicolas Party - Sunrise, 2018 - Pastel on paper (59,8x79,9cm)

prestigieux *Musée d'Art Moderne de San Francisco* (SF MoMA). Durant cette période, le *Musée Magritte* présente des œuvres de l'artiste contemporain *Nicolas Party*. Il y crée un dialogue unique avec l'univers fascinant de *Magritte*, par le biais de créations exclusives, ludiques et colorées. En plus d'une vingtaine de pastels et sculptures exposées, *Nicolas Party* a créé une immense peinture murale pour l'occasion.

Cette exposition - visible jusqu'au 18 novembre - est organisée avec le soutien de la *Galerie Xavier Hufkens*. ■

S.D.

(Info : musee-magritte-museum.be)

## La Schtroumpf Expérience

Il y a soixante ans, de petits lutins bleus - les *Schtroumpfs* - apparaissaient dans le journal de *Spirou* sous le crayon de *Pierre Culliford*, dit *Peyo*. Depuis 1958, les *Schtroumpfs* ont conquis le monde avec plus de 35 titres vendus dans plus de 70 pays, quatre longs métrages d'animation - dont «*Les Schtroumpfs et le village perdu*» réalisé en animation CGI (Computer-Generated Imagery) et sorti sur les écrans l'an dernier -, une série animée de 272 épisodes de leurs aventures produite par *Hanna-Barbera* et disponible sur la chaîne youtube officielle des *Schtroumpfs* en 41 langues. Les personnages de *Peyo* se retrouvent également dans des parcs d'attraction en Malaisie, à Dubaï, au Minnesota et à Moscou. Pour fêter dignement ce 60<sup>e</sup> anniversaire, les *Schtroumpfs* installent, dès ce mois de juin, leur village à *Brussels Expo*, au Heysel, pour une «*Schtroumpf Expérience*» à découvrir jusqu'au 2 septembre et



qui, lorsqu'elle quittera Bruxelles, partira pour un tout du monde de cinq ans.

Pour l'occasion, le *Palais 4 de Brussels Expo* est divisé en neuf zones invitant le visiteur, dans un parcours immersif, à déambuler dans le village et la vaste forêt qui l'entoure... une expérience truffée de technologies innovantes : réalité augmentée, vidéo mapping, live motion capture,... sont au rendez-vous.

Comme le précise la fille de *Peyo* : «*Les Schtroumpfs véhiculent des valeurs universelles (solidarité, courage, tolérance, travail, respect de la nature et de l'environnement) qui transcendent les âges, les genres et les cultures et c'est dans cet esprit que l'événement est construit*». ■

E.L.

(Info : www.smurfexperience.com)